

CHOR

THEATER

BAND

TANZ

SOLISTEN

WOLLISHOFEN

TEN SING GLOGGI SHOW '96

KGH HAURIWEG (WOLLISHOFEN) SA. 13.4. 19.30
TRAM 7 ENDSTATION WOLLISHOFEN

KGH BUEHL (WIEDIKON) SA. 11.5. 19.30
TRAM 9,14 GOLDBRUNNENPLATZ

DYNAMO JUGENDKULTURHAUS FR. 7.6. 20.00
TRAM 11,14 BECKENHOF

Offizielles Programm

Preis: 2.-



DER PLANET

FERN UNSERER SONNENSYSTEMS, IRGENDWO IN DER WEITE DES UNENDLICHEN ALLS BEFINDET SICH EIN KLEINER PLANET, DER FRIEDLICH SEINE LAUPBAHN UM DIE MAGISCHE MIDNIGHTSUN ZIEHT. AUF DIESEM PLANETEN EXISTIEREN LEBEWESEN, DIE IN IHREM AUSSEHEN UND IN IHRE ART DER GATTUNG DES ERDENMENSCHEN SEHR ÄHNLICH SIND. OBWOHL AUCH IHRE PROBLEME, TRÄUME UND WÜNSCHE MANCHMAL BEINAHE IDENTISCH SIND MIT DEN UNSEREN, BEFINDEN SICH IHRE LEBESART, IHRE UMGEBUNG UND IHR ALLTÄGLICHES LEBEN AM RANDE UNSERER VORSTELLUNGSVERMÖGENS.



DOCH LASSEN WIR UNSERER PHANTASIE FREIEN LAUF UND TAUCHEN EIN IN DIE MYSTISCHE UND ZAUBERHAFTE WELT DER MIDNIGHTSUN.

TEN SING GLOGGI

In diesem Artikel soll der Ten Sing Gloggi näher vorgestellt werden. Zuvor aber noch ein paar allgemeine "Facts" zur Ten Sing Idee.

Der erste Ten Sing, den es überhaupt je gab, wurde vor ungefähr 30-35 Jahren in Bergen, Norwegen, ins Leben gerufen. Nicht lange, und diese, für damalige Begriffe vollkommen neue Art von Jugendarbeit, verbreitete sich rasend schnell im ganzen Land.

Damit aber nicht genug (zum Glück). Über die Jahre hinweg verbreitete sich diese Idee über Dänemark und Deutschland bis in die Schweiz. Der erste, in der Schweiz gegründete Ten Sing, war jener in St. Gallen. Der Ten Sing Gloggi folgte kurz darauf, an dritter Stelle. Er wurde 1986 gegründet, was bedeutet, dass wir diesen Herbst bereits unser 10jähriges Bestehen feiern können. Wie alles seinen Anfang genommen hat, weiss von der heutigen Generation jedoch wohl niemand mehr so genau.

Die erste Show des Ten Sing Gloggi war "We're all one", dann "Perfect", "Help" und das folgende Thema hiess "Shout". Danach zweimal auf Dialekt: "Uf ä Art speziell" und "Lueg mi aa" waren die beiden nächsten. Unsere letzte Show hiess "Under the Sea", und der Titel der Show, die Sie heute präsentiert bekommen ist "Midnightsun". Mit jeder unserer Shows sind wir auch ins Ausland gegangen. So waren wir schon in Deutschland, Dänemark, Österreich, Norwegen, England und in der Tschechischen Republik. Auch dieses Jahr ist dies wieder der Fall. Heuer zieht es uns erneut nach Dänemark.

Wie aber entsteht eine solche Konzertshow? Der eigentliche Start fand vor ziemlich genau einem Jahr statt, in unserem Frühlingslager in Braunwald. Dort wurde das Thema ausgewählt und die ersten Proben mit dem Theaterscript gemacht. Danach ging es für längere Zeit nur an den Proben am Mittwochabend weiter, an denen heftig

neue Lieder einstudiert wurden. Mit der Zeit kamen noch die Probeweekends in Greifensee dazu (gesamthaft vier) und zwei Probesonntage in der Stadt. Abgerundet wurde das Ganze mit drei Hauptproben. So sind wir schliesslich zu einer Show gekommen, die ein wenig Musicalcharakter hat. Aber: All dies wäre nicht möglich ohne den, zum Teil aufopfernden Einsatz einiger Mitglieder, die einen Grossteil ihrer Freizeit in den Ten Sing investieren, was nicht immer selbstverständlich ist.

Dieses Jahr war sicher die Theatergruppe sehr stark gefordert, da wir die ganze Show in eine Geschichte verpacken wollten, bei der alles einen fließenden Übergang hat. Aber nicht nur der Theatergruppe wurde diese schwierige Aufgabe gestellt, auch die übrigen Spezialgruppen hatten damit zu "kämpfen". So wurden zum Beispiel der Tanzgruppe vorgegeben, zu welchen Liedern getanzt werden sollte, die Lichtcrew bekam genaueste Anweisungen, wo und wann welches Licht zu scheinen hatte und die Mischer haben alle Hände voll zu tun, die richtigen Sounds an der richtigen Stelle ein- und auszublenden.

Nicht zu vergessen sind selbstverständlich die Leute, welche das Administrative erledigen, wie zum Beispiel Probelokalitäten oder Konzertorte suchen. Es gibt DirigentInnen, die die Lieder mit dem Chor einstudieren, und natürlich den Chor selbst, dessen Mitglieder zu (fast) jeder Probe erscheinen.

So viel zu uns und der Entstehung der diesjährigen Show; über ihren Inhalt soll hier noch nichts verraten werden.

Und nun, viel Vergnügen!

Thomi Jost





TOURNEE 1996 NACH DÄNEMARK

Dieses Jahr zieht es uns Ten Singer wieder einmal in den Norden. Odense in Dänemark bildet als Hauptort den nördlichsten Punkt unserer elftägigen Reise. Wir werden mit einer kleinen Verschnaufpause in Bremen in den Norden Europas nach Odense gelangen. Das zweite Ziel in Dänemark ist Haslev, das nicht unweit von Kopenhagen liegt. Von dort geht es mit einer Fähre zurück aufs Festland und weiter nach Berlin. Nachdem wir alle Sehenswürdigkeiten bestaunt und das Nachtleben genossen haben, fahren wir weiter nach Brandis, einem Vorort von Leipzig, wo wir wiederum ein paar Tage beim dortigen Ten Sing zu Gast sind. Nachher heisst es schon wieder zurückreisen nach Zürich.

Ein erneuter Besuch in Dresden ist leider aus terminlichen Gründen der dortigen Ten Sing-Gruppe nicht zustande gekommen. Doch wir freuen uns jetzt schon auf die neuen Bekanntschaften in Brandis. Auch ist es nicht das erste Mal, dass der Ten Sing Gloggi Bremen und Odense besucht. Vielleicht treffen die einen oder anderen von uns alte Freunde, die sie vor Jahren dort kennengelernt haben.

Für die Organisation der Tournee ist ein vierköpfiges Team bestehend aus Cécile, Katja, Chrigel und Dani verantwortlich. Mit Hilfe von diversen Besprechungen und unzähligen Briefen und Telefonaten kam die Vorbereitung immer mehr ins Rollen und die Zeichen stehen gut für eine tolle Tournee mit vielen Erlebnissen und viel Fun und Spass.

Dani Nussbaumer

SICH MIDNIGHTSUN BILDLICH VORZUSTELLEN IST NICHT UNVORSTELLBAR, ABER SCHWIERIG UND BEINAHE UNMÖGLICH!

SHOW 1997

Auch im kommenden Jahr wird der Ten Sing Gloggi wieder eine neue Konzertshow präsentieren. Dafür suchen wir Jugendliche, die sich durch unsere Show angesprochen fühlen und Lust haben, bei uns mitzumachen.

Singen ist ein grosser Teil des Ten Singer-Lebens, doch auch Personen, welche meinen, sie können nicht singen, sind bei uns herzlich willkommen. Zum einen, da wir der Meinung sind, dass jeder Mensch singen kann, zum anderen, da es bei uns auch viele nicht-singende Tätigkeiten gibt.

Wir suchen junge, aufgestellte Technikfreaks, Tanzfanatiker, Theaterliebhaber, Organisationstalente, Gestaltungsprofis, Handwerkerfahrene, Hobby-Carusos, ...

Ab 19. Juni 1996 treffen wir uns jeden Mittwochabend um 19.30 Uhr im Cevi-Haus Neumünster (1. Stock) Tram 11 - Bus 31 bis Signaustrasse

Wir freuen uns auf Dich!

Impressum:

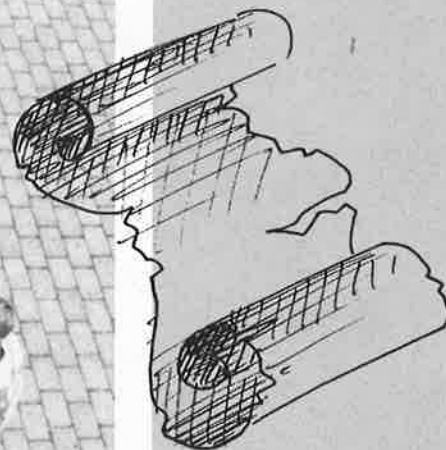
Gestaltung - Layout: Karin Hauser, Adi Künsch
Fotos: Dani Nussbaumer, Adi Künsch
Redaktion: Miri Nussbaumer
Druck: Truninger AG, 8040 Zürich
Auflage: 500 Exemplare

Ten Sing Gloggi ist ein Projekt der Jugendarbeit des CVJM Zürich 1
Kontakt- und Spendenadresse: Ten Sing Gloggi
Jugendsekretariat
Sihlstrasse 33
8021 Zürich
Postcheckkonto:
80-1050-3 (Vermerk: Ten Sing)

All rights by Ten Sing Gloggi, Zürich, April 1996

DIE LEGENDE

WIR ZÄHLEN DIE ZYKLE 13
PUNKT R AUF DEM PLANETEN.
SEIT 7 AERAS HABEN



SICH NUN DIE WEGE DER
BEIDEN DORT LEBENDEN
STÄMME EINER EHEMALS
VEREINIGTEN VOLKES NICHT
MEHR GEKREUZT.

DIE EINEN BEVORZUGTEN DAS
LEBEN UNTER DER ERDE UND
KAMEN IMMER WENIGER AN
DIE OBERFLÄCHE, BIS SIE NACH
UND NACH DIE KÄLTE UND
STARRE DER SIE UMGEBENDEN
STEINE ANNAHMEN. SIE
NENNEN SICH SKALAGS, WAS
AN DAS DUMPE TROPFEN
IHRER UNTERIRDISCHEN STÄDTE
ERINNERT.

DIE ANDEREN ERFUHREN EINE
GEGENTEILIGE ENTWICKLUNG
AN DER OBERFLÄCHE DES
PLANETEN. SIE SCHÖPPEN
LEBENS-KRAFT UND WÄRME
AUS DER MIDNIGHTSUN.
SIE NENNEN SICH SWEYTLI,
WAS AN DIE HERZLICHKEIT
IHRER ZUSAMMENLEBENS
ERINNERT.



DOCH DIE SKALAGS VERMEHRTEN SICH RASCH UND DRÄNGTEN SICH MACHT-HABERISCH UND INTOLERANT IN DEN LEBENSRAUM DER SWEYTLIS. DIE SKALAGS FÜHLTEN SICH DURCH DIE WÄRME DER MIDNIGHTSUN GESTÖRT, UND SO BRACHTEN SIE DIESE DURCH IHRE KÄLTE UND HÄRTE ALLMÄHLICH ZUM ERLÖSCHEN.

UNTERDRÜCKUNG IST DER EINZIGE GEDANKE, DEN SIE IM ZUSAMMENHANG MIT DEN SWEYTLIS HABEN. DIESE ABER FÜHLEN SICH NUN DER QUELLE IHRER LEBENSKRAFT BERAUBT, SIND GESCHWÄCHT UND ER-LIEGEN IMMER MEHR DER SCHLEICHEND WACHENDEN HOFFNUNGSLOSIGKEIT. IN DER VERZWEIPLUNG KLAMMERN SIE SICH AN EINE ALTE LEGENDE, WELCHE BEFAGT:

„ES WIRD EINMAL EIN KIND MIT GROSSEM LEBENSWILLEN VOM LEBENSBAUM GEPLÜCKT. DURCH SEINE WÄRME, TOLERANZ UND FREUNDCHAFT UND MIT HILFE MARLITS, DEM LETZTEN SPLITTER DER MIDNIGHTSUN WIRD ES IHM GELINGEN, UNSEREN PLANETEN VOM UNTERGANG DER SONNE ZU RETTEN UND DAS GANZE VOLK WIEDER ZU VEREINEN.“

DOCH KANN EINE LEGENDE WIRKLICHKEIT WERDEN?



Chindlibaum

MIDNIGHTSUN IST EIN SPLITTER DER HOFFNUNG UND DER EWIGKEIT.

BESTEN DANK GEBÜHRT

- der Firma Truninger AG, Kopie - Repro - Druck, 8040 Zürich, fürs Zuverfügungstellen der Infrastruktur zum Herstellen dieser Zeitung.
- der Druckschell, Siebdruckerei, 8048 Zürich, fuers Express-drucken unserer T-Shirts.
- Rolf Ghilardi, dafür, dass er uns auch dieses Jahr auf Tournee herumkutschiert.
- dem CVJM Zürich 1 (Glockenhof), speziell Markus Leuenberger, ohne den es den Ten Sing Gloggi gar nicht geben würde.
- allen Personen, die zu dieser Show beigetragen haben, ohne die wir heute Abend nichts zu zeigen hätten..
- allen Spendern, (Postcheck: 80-1050-3, Vermerk: Spende Ten Sing) die es uns ermöglichen auch 1997 wieder eine Show zu erarbeiten.
- allen Zuschauern, ohne die alles nur halb so spannend wäre.

UNDER THE BRIDGE

SOMETIMES I FEEL LIKE I DON'T HAVE A PARTNER

SOMETIMES I FEEL LIKE MY ONLY FRIEND IS THE CITY I LIVE IN THE CITY OF ANGELS LONELY AS I AM TOGETHER WE CRY

I DRIVE ON HER STREETS CAUSE SHE'S MY COMPANION I WALK THROUGH HER HILLS CAUSE SHE KNOWS WHO I AM SHE SEES MY GOOD DEEDS AND SHE KISSES ME WINDY I NEVER WORRY NOW THAT IS A LIE

I DON'T EVER WANT TO FEEL LIKE I DID THAT DAY TAKE ME TO THE PLACE I LOVE TAKE ME ALL THE WAY

IT'S HARD TO BELIEVE THAT THERE'S NOBODY OUT THERE

IT'S HARD TO BELIEVE THAT I'M ALL ALONE AT LEAST I HAVE HER LOVE THE CITY SHE LOVES ME LONELY AS I AM TOGETHER WE CRY

I DON'T EVER WANT TO FEEL LIKE I DID THAT DAY TAKE ME TO THE PLACE I LOVE TAKE ME ALL THE WAY

UNDER THE BRIDGE DOWNTOWN IS WHERE I DREW SOME BLOOD

UNDER THE BRIDGE DOWNTOWN I COULD NOT GET ENOUGH UNDER THE BRIDGE DOWNTOWN FORGOT ABOUT MY LOVE UNDER THE BRIDGE DOWNTOWN I GAVE MY LIFE AWAY

ÜBERSETZUNG:
DANI NUSSBAUMER

UNTER DER BRÜCKE

MANCHMAL FÜHLE ICH MICH, ALS HÄTTE ICH KEINEN PARTNER. MANCHMAL FÜHLE ICH MICH, ALS WÄRE MEIN EINZIGER FREUND DIE STADT, IN DER ICH LEBE, DIE STADT DER ENGEL. ALLEIN WIE ICH BIN, WEINEN WIR MITEINANDER.

ICH FAHRE AUF IHREN STRASSEN DENN SIE IST MEIN KUMPEL. ICH GEHE UEBER IHRE HÜBEL, DENN SIE KENNT MICH GUT. SIE SIEHT MEINE GUTEN TATEN SIE KISST MICH MIT EINEM LUFTSTOSS. ICH MACHTE MIR NIE SORGEN, DASS DAS EINE LÜGE SEI.

ICH WILL MICH NIE MEHR SO FÜHLEN WIE AN JENEM TAG. BRING MICH ZU MEINEM LIEBLINGSPLATZ, BRING MICH ÜBERALL HIN.

ES IST SCHWER ZU GLAUBEN, DASS DORT DRAUSSEN NIEMAND IST.

ES IST SCHWER ZU GLAUBEN, DASS ICH GANZ ALLEINE BIN. WAS ÜBRIG BLEIBT IST IHRE LIEBE. DIE STADT LIEBT MICH. ALLEIN WIE ICH BIN, WEINEN WIR MITEINANDER.

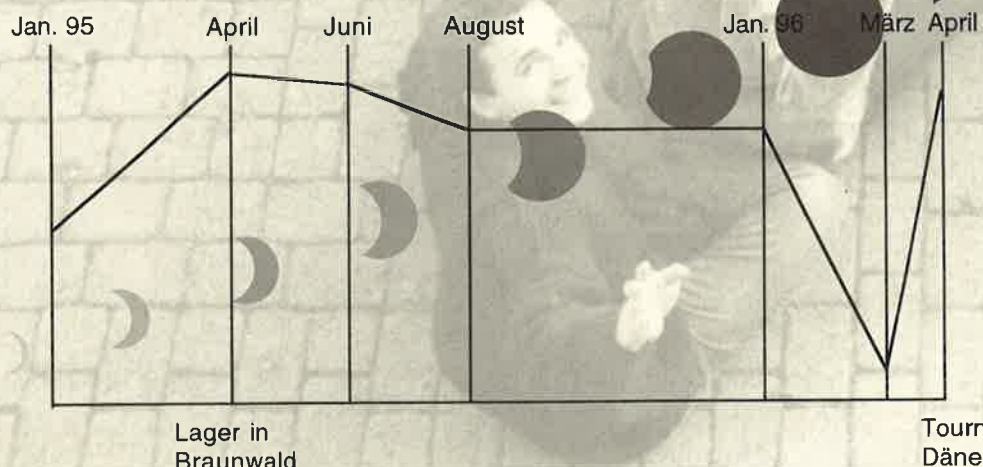
ICH WILL MICH NIE MEHR SO FÜHLEN WIE AN JENEM TAG. BRING MICH ZU MEINEM LIEBLINGSPLATZ, BRING MICH ÜBERALL HIN.

UNTER DER BRÜCKE IM STADTZENTRUM WO ICH MIR BLUT GENOMMEN HABE. UNTER DER BRÜCKE IM STADTZENTRUM KANN ICH NICHT GENUG BEKOMMEN.

UNTER DER BRÜCKE IM STADTZENTRUM VERGASS ICH MEINE LIEBE. UNTER DER BRÜCKE IM STADTZENTRUM GAB ICH MEIN LEBEN AUF.

DIE MIDNIGHTSUN IST ETWAS SPEZIELLES, WIE UNSERE SHOW AUCH.

Stimmungsbarometer TS Gloggi



Lager in Braunwald

Tournée Dänemark



Aurora, Sixtus

DIESES JAHR KONNTE ICH MICH
BESONDERS GUT MIT DEM SHOW-
THEMA IDENTIFIZIEREN, DA WIR
DOCH ALLE IM TEN SING
«CHLINI SÜNNEL!» SIND!

VIELE HOFFNUNGEN

HINTER DEM HORIZONT, WO WIR, ALS WIR JUNG WAREN,
LEBEN
IN EINER WELT VOLLER BLICKFÄNGE UND WUNDER
UNSERE GEDANKEN VERIRRTEN SICH FORTWÄHREND UND OHNE HALT
DAS SCHEIDEN WURDE EINGELÄUTET

ENTLANG DER LONG ROAD UND HINUNTER DEN FUSSWEG
TREFFEN SIE SICH IMMER NOCH AN DER KREUZUNG

DA WAR EINE SCHÄDIGE BANDE, WELCHE RENNEND UNSEREN
FUSSSPUREN FOLGTE, BEVOR DIE ZEIT UNSERE TRÄUME NAHM
DIE MYRADE VON KLEINEN KREATUREN, DIE UNS FESTHALTEN
WOLLTEN, HINTER UNS LASSEND, FÜR WEGE DES LANGSAM
VERWESENDEN LEBENS

DAS GRAS WAR GRÜNER
DAS LICHT WAR HELLER
VON FREUNDEN UMGEBEN
DIE NÄCHTE VOLL WUNDERN

HINTER DIE GLIMMENDE ASCHEN DER BRÜCKE, SCHAUEND
UM EINEN FLÜCHTIGEN BLICK VOM GRÜN DER ANDEREN SEITE ZU ERHASCHEN
VORWÄRTS GESCHRITTEN, ABER SCHLAFWANDELND WIEDER ZURÜCK
GEZOGEN VON IRGENDWELCHEN INNEREN GEZEITEN
AUF EINER HÖHEREN EBENE MIT ENTROLLTER FAHNE
ERREICHEN WIR DIE SCHWINDELNDEN HÖHEN DER TRÄUME DER WELT

FÜR IMMER VON VERLANGEN UND EHRGEBZ BELASTET, IST DA
EIN UNGESTILLTER HUNGER
UNSERE MÜDEN AUGEN IMMER NOCH ZUM HORIZONT GERICHTET, OB-
WOHL WIR DIESE STRASSE SCHON SO VIELE MALE HINUNTERGEHANGEN SIND

DAS GRAS WAR GRÜNER
DAS LICHT WAR HELLER
DER GESCHMACK WAR SÜßER
MIT FREUNDEN UMGEBEN
DIE NÄCHTE VOLL WUNDERN
DER MORGENNEBEL STEIGEND
DAS WASSER FLIEßEND
DER ENDOSE STROM

FÜR IMMER UND EWIG



ÜBERSETZUNG: ANDREAS BOBAK

DIE MIDNIGHTSUN WIDERSPIEGELT
DIE HOFFNUNG, DASS SICH ZWEI
GRUNDVERSCHIEDENE VÖLKER
WIEDER VEREINIGEN KÖNNEN.

HIGH HOPES

BEYOND THE HORIZON OF THE PLACE WE LIVED WHEN WE
WERE YOUNG
IN A WORLD OF MAGNETS AND MIRACLES
OUR THOUGHTS STRAYED CONSTANTLY AND WITHOUT BOUNDARY
THE RINGING OF THE DEVISION BELL HAD BEGUN

ALONG THE LONG ROAD AND ON DOWN THE CAUSEWAY
DO THEY STILL MEET THERE BY THE CUT

THERE WAS A RABGED BAND THAT FOLLOWED IN OUR FOOTSTEPS
RUNNING BEFORE TIME TOOK OUR DREAMS AWAY
LEAVING THE MYRIAD SMALL CREATURES TRYING TO TIE US
TO THE GROUND
TO A LIFE CONSUMED BY SLOW DECAY

THE GRASS WAS GREENER
THE LIGHT WAS BRIGHTER
WITH FRIENDS SURROUNDED
THE NIGHTS OF WONDER

LOOKING BEYOND THE EMBERS OF BRIDGES BLOWING BEHIND US
TO A GLIMPSE OF HOW GREEN IT WAS ON THE OTHER SIDE
STEPS TAKEN FORWARDS BUT SLEEPWALKING BACK AGAIN
DRAGGED BY THE FORCE OF SOME INNER TIDES
AT A HIGHER ATTITUDE WITH FLAG UNFURLED
WE REACHED THE DIZZY HEIGHTS OF THAT DREAMED OF WORLD

ENCUMBERED FOREVER BY DESIRE AND AMBITION
THERE'S A HUNGER STILL UNSATISFIED
OUR WEARY EYES STILL STRAY TO THE HORIZON
THOUGH DOWN THIS ROAD WE'VE BEEN SO MANY TIMES

THE GRASS WAS GREENER
THE LIGHT WAS BRIGHTER
THE TASTE WAS SWEETER
WITH FRIENDS SURROUNDED
THE NIGHTS OF WONDER
THE DAWN MIST BLOWING
THE WATER FLOWING
THE ENDLESS RIVER

FOREVER AND EVER

DAS KIND



ALS ES BEINAHE SCHON ZU
SPÄT IST UND DIE SWEYTUS
AM ENDE IHRER KRÄFTE
ANGELANGT SIND, EMPFÄNGT
DAMIAN, DER SOHN SIXTUS'
UND AURORAS EIN ZEICHEN
DAPÜR, DASS ER DER AUS-
ERWÄHLTE IST.

ER ERHÄLT NÄMLICH
MARLIT, DEN LETZTEN
SPLITTER DER MIDNIGHT-
SUN, ABER SEINE AUFGABE
KÖNNTE GEHEIMNISVOLLER
NICHT SEIN.

VOM MARLIT GEHT EINE
MAGISCHE KRAFT AUS, DIE
DAMIAN MUT MACHT, ABER
DURCH IHN WIRD DER JUNGE
SICH AUCH SEINER GROSSEN
VERANTWORTUNG BEWUSST.

MUTIG MACHT ER SICH DANN
AUF DEN WEG INS UNGEWISSE,
OHNE ZU AHNEN, WAS IHN
ERWARTET.

DOCH KANN EIN KIND ERREI-
CHEN, WAS EINEM GANZEN
VOLK NICHT GELANG?



Earth Song



EINE MYSTISCHE WELT VOLLER
PHANTASIEGESTALTEN, KREATUREN
UND UNGEHEUERN, WELCHE UNS IN
DEN BANN DER MIDNIGHTSUN
ZIEHEN.

HIMMELHOCHJAUCHZEND UND ZU
TODE BETRÜBT. UND DAS ALLES
INNERT ZWEI STUNDEN!

HERANWACHSLIED

ER SCHISST NO I D'WINDLE
ISCH GLEICH SCHO AN HELD
LUEBED AN MAL AA
ISCH ER DÄNN NÖD SÜESS ÖISE
DAMIAN
GSEHNDER WIÄ GUET ER ÄSSÄ
CHAN

DÄ VATER DÄ SIXTUS
CHUNNT ÄNDLICH HEI
D'ÄRDET ISCH VERDI
ER BERÜESST D'AURORA SINI
GLIEDTI FRAU
DÄ CHLINI PEUPF NATÜRLICH AU

ISCH DAS NÖD Ä FRÖID
AU ÖISE SOHN FANGT WIÄ
ALLI CHLI AA
UND WIRD BALD AN GROSSE
MAA

ER CHRÜCHT UMENAND
STANT SCHO GLI UF
MAGHT DI ERSCHTÄ SCHRITT
D'FRÖID VO DÄ ELTERE ISCH
RIESEGROSS
ENDLICH HÄNDS EN LOS VOM
SCHOSS

D'NEUGIER ERWACHT
S MUESS ÖPPIS GAH
UND DAS DÄ GANZI TAG
D'MUETER ISCH AM SCHMINKE
DÄ CHLI CHUNNT I DÄ FINKE
UND WILL DAS ALLES AU

ER WACHST UND WACHST UND
WACHST UND WACHST UND
WACHST UND D'JAHRE GÖND
VERDI IM NU

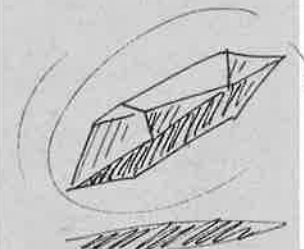
ISCH DAS NÖD Ä FRÖID
AU ÖISE SOHN FANGT WIÄ
ALLI CHLI AA
UND WIRD BALD AN GROSSE
MAA

D'STIMM WIRD SO TÜP
S'BÄGGELI SO RUCH
JETZT FANGT ALLES AA
DÄ SOHN DÄ TUET SO BLÖD ÄS
ISCH NÖD ZUM SÄGE
D'MUETER ISCH EM VÖLLIG
UNTERLÄGE

LUEBED EN AA
WAS CHUNNT DÄNN DA
MIT ROCK UND LANGE HAAR

ÄS ISCH JA NUR S'RÖSLI VO
NÄBEDRA
JETZT FANGT DAS SCHO AA

TEXT GESCHRIE VO:
CORINNE HINNEN + SHUSHI GRASSO



DER SPLITTER

MARLIT, DER LETZTE
SPLITTER DER MIDNIGHT-
SUN, SIEHT AUS WIE EIN
ZAUBERSTEIN ODER EINE
MAGISCHE KUGEL UND ER
STRÖMT EINE WOHLIGE WÄRME
AUS, DIE EINEM DIREKT INS
HERZ GEHT.

SEINE OBERFLÄCHE IST SO
GLATT UND WEICH WIE DIE
HAUT EINES FRISCH
GEPFLÜCKTEN BABYS UND ER
LEUCHTET IN ALLEN FARBEN
DER MIDNIGHTSUN.

NIEMAND AUSSER DEM
MEDIZINMANN WEISS GENAU,
WELCHE KRÄFTE SICH IM
MARLIT VERBERGEN UND ZU
WELCHEN WUNDERN ER FÄHIG
IST, DOCH ALLEIN DAS
VERTRAUEN, DAS MAN IN IHN
SETZT, MACHT IHN ZU DER
HILFE, VON DER DIE LEGENDE
ERZÄHLT.



Truninger

Kopie
Repro
Scan
Plot
Satz
Druck

Hauptbetrieb
Hardstrasse 69
8040 Zürich
Tel. 01 491 04 91
Fax 01 491 49 81

Stadtbetrieb
Oetenbachgasse 5
8001 Zürich
Tel. 01 211 18 30
Fax 01 211 18 80



BAND

Nach anfänglichen Schwierigkeiten sind wir nun soweit, dass wir den alpinen Dialekt unseres Gitarristen ohne Probleme verstehen können. Hatten wir einmal mit dem Proben begonnen, so kamen wir zügig voran. Trotz Umbau des Gloggis treffen wir uns immer noch in den muffigen Verliesen des Hotelkellers, um den Stücken den letzten Schliff zu verpassen. Mit einer knackigen Gitarre, einem soliden Bass, einem groovenden Schlagzeug und einem klimpernden Klavier werden wir ja wohl noch mit jedem Brocken Musik fertig. Und seien es billige Balladen, die einzelne Band-

mitglieder sogar schön finden. Doch eine Gemeinsamkeit lässt sich nicht wegdiskutieren: Wir sind alle jung und dynamisch!!!

Dani Nussbaumer

MYSTERIÖS, SPEZIELL, UNIRDISCH,
MÄRCHENHAFT, UNGEWÖHNLICH,
GLAMOURÖS, UNHEIMLICH,
FASSZINIEREND, VERZAUBERND...
DAS IST MIDNIGHTSUN!

TECHNIKCREW

Ohne Technik läuft auf der Bühne überhaupt nichts. Die Ton-Technik ist dieses Jahr professioneller ausgerüstet (mit einem neuen Member: Balz Schlund als Nachwuchs-Mischer) und hat soeben ein nagelneues, tauglicheres PA erhalten. Die Situation beim Licht ist, trotz personellem Zuwachs (Brigitte Hinnen), immer noch kritisch, jeder Auftritt ein Abenteuer. Kurzschlüsse, Wackelkontakte, Brumms und flackernde Scheinwerfer gehören da zum Ten Sing-Alltag.

Ohne den Beistand von unseren Alt-Ten Sing-Technikern (Merci Pedro!) schwämme unser Lichtteam verloren zwischen Kabeln, Birnen und Scheinwerfern herum. Doch wir sind immer frohen Mutes und lassen uns von gar keiner durchgebrannten Sicherung verunsichern.

Anita Nussbaumer, Balz Schlund, Adi Künsch



TANZGRUPPE

Es waren einmal 15 Tanzbegeisterte und 2 Tanzleiter, als die neue Show ins Leben gerufen wurde, aber bald änderte sich diese Situation schlagartig, so dass am letzten Weekend noch ein Tanzleiter mit sieben Tänzerinnen anwesend war; die anderen wurden vermisst, sei es durch Krankheit oder fehlende Motivation. Trotzdem ist die Sparte Tanz nicht ganz ausgestorben, so dass wir heute Abend einiges präsentieren können...

Üli Laimbacher



MIDNIGHTSUN - EIN MÄRCHEN DAS MAN NICHT VERSTEHEN ODER BEGREIFEN MUSS, SONDERN MIT-ERLEBEN!

DIE SONNE

UND ENDLICH LEUCHTET SIE WIEDER,
DIE MIDNIGHTSUN,
IN IHRER ALTEN WÄRME UND STÄRKE.



SIE GIBT UNS WIEDER, WAS WIR BRAUCHEN,
LEBENS-KRAFT UND ENERGIE,
OHNE DIE WIR NICHT LEBEN KÖNNEN.

SIE HAT ÜBER DAS KALTE UND HARTE GESIEGT
UND IST ZU NEUEM LEBEN ERWACHT.

SIE HAT DAS ALTE VOLK WIEDER VEREINIGT
UND ES WIRD KEINE SINNLOSEN KÄMPFE MEHR GEBEN.

WIR WERDEN WIEDER NEBEN-EINANDER LEBEN
WIE BRÜDER UND SCHWESTERN,
VEREINIGT UNTER DEN STRAHLEN DER MAGISCHEN MIDNIGHT-SUN.

Wir ermutigen Jugendliche zum Selbermachen

DYNAMO
JUGENDKULTURHAUS
WASSERWERKSTRASSE 21/8006 ZUERICH

T O N STUDIO für Aufnahmen aller Art

OFFENE METALLWERKSTATT zum Herstellen von Gegenständen

MUSIKTREFF mit Auftrittsmöglichkeiten für junge Züri-Bands

GRAFIK mit der offenen Werkstatt für Flugis, Plakate...
OFFENE WERKSTATT

THEATERprojekte und Kurse, Angebote für **TANZ**begeisterte (und vieles andere mehr)

TELEFON 01/361 66 80 für detaillierte Infos

7
7



TEN SING GLOGGI:

Cécile Artho Yvonne Artho Andreas Bobak Cornelia Boesch Sergio Bonin Oliver Buchhofer Marco Caprrese Susanna Grasso Christina Güttinger Karin Hauser Oliver K. Herzig Brigitte Hinnen Corinne Hinnen Christine Jost Thomas Jost Kristina Karasek Daniela Knöpfel Adrian Künsch Sibylle Künzler Üli Laimbacher Minna Maurer Katja Mollet Anita Nussbaumer Daniel Nussbaumer Miriam Nussbaumer Christian Salvisberg Balz Schlund Sunita Schmid Gery Stadler Veronica Stehlik Desirée Steiner Natalie Steiner Regula Stocker Bea Stutz Betsy Vaia Tobias Walthert Andrea Willi Joanna Wlazlo Tany Zürrer

DARSTELLER

THEATER

DAMIAN:
MARCO CAPRARESE
ALDUR/HEXE:
MINNA MAURER
PHOEBE/AZRELIA:
KATJA MOLLET
AURORA/SCHWESTER:
SHUSHI GRASSO
SIXTUS:
CHRIGEL SALVISBERG
THOMI JOST
MEDIZINMANN:
TOBI WALTHERT
RÖSLI/HEXE:
DANIELA KNÖPPEL
GNÖMLI/HEXE:
CHRIGI JOST
BAUM/ZOMBIE:
KARIN HAUSER
MUTTER:
CONNIE BOESCH
SCHWEITER/ZOMBIE:
TANY ZÜRRER
BRUNNENMONSTER/ZOMBIE:
VERO STEHLIK
ZOMBIE:
YVONNE ARTHO

TANZ

ÜLI LAIMBACHER
MIRI NUSSBAUMER
CÉCILE ARTHO
SIBYLLE KÜNZLER
BETSY VAIA
YVONNE ARTHO
KARIN HAUSER
VERO STEHLIK

SCRIPTTEAM

MIRI NUSSBAUMER
ANDREAS BOBAK
YVONNE ARTHO

MIDNIGHTSUN IST DIE SCHWESTER
DES MONDES, DER PLANET DER
TRÄUME UND DIE GALAXIE DER
FARBEN.



MIDNIGHTSUN -
EIN ABSTRAKTER MÄRCHENMIX.

programm

☒ **EINLEITUNG**
sleeping child + michael learns to rock miri nussbaumer
heranwachslied + based on the beatles
☒ **BEGEGNUNG AURORAS MIT DER WAHRSÄGERIN**
teenagerliebe + die aerzte katja mollet
gangsta's paradise + coolio adi künsch, tobi walthert
we've got it going on + backstreet boys
with or without you + u2 thomi jost
☒ **MEDIZINMANN PROPHEZEIT DAMIANS SCHICKSAL**
medizinnannlied + ten sing gloggi
high hopes + pink floyd tobi walthert
keep the faith + bon jovi kristina karasek, tany zürrer
☒ **DAMIAN MACHT SICH AUF DEN WEG**
ball of confusion + from sister act 2 anita nussbaumer,
corinne hinnen, christina güttinger
☒ **DAMIAN FINDET EINEN FREUND**
all for love + adams, steward, sting
earth song + michael jackson betsy vaia
nord sud ovest est + 883 chrigel salvisberg

☒ **PHOEBE UND IHRE SCHWESTERN**
sisters are doing it for themselves + vogellreier frauenchor + eurythmics yvonne artho, regula stocker
under the bridge + red hot chilli peppers karin hauser
☒ **DAMIAN UND ALDUR TREFFEN PHOEBE**
a whole new world + from aladdin cécile artho, thomi jost
☒ **DAMIAN VERLIERT MARLIT**
bandstück + ten sing gloggi
☒ **DAMIAN TRIFFT SEINE ELTERN WIEDER**
zombie + cranberries shushi grasso
☒ **AUFGABE DAMIANS WIRD ERFÜLLT**
freedom 90 + george michael connie boesch
alive + pearl jam sibylle künzler
☒ **HAPPY-END**
wee rule + wee pepper girl rappers tany zürrer, sibylle künzler
love shack + b 52's
zu geil für diese welt + die fantastischen vier oli herzig,
dani nussbaumer
i sing the body electric + from fame üli laimbacher, desirée steiner

